

La Cie CABARETMOBILE Présente

Biquette

La chèvre espiègle



Spectacle jeune public



SOMMAIRE

Biquette la chèvre espiègle

Le spectacle p.3

Techniques utilisées p.4

La Compagnie Cabaretmobile

L'équipe :

Nicolas Llop p.5

Camille Carel p.6

L'historique
de la Compagnie p.7

Fiche technique

Biquette la chèvre espiègle

Le spectacle

Distribution

Comédien : Nicolas Llop

Création 2014

Écriture et mise en scène : Nicolas Llop

Regard extérieur : Camille Carel

Marionnette et musique : Nicolas Llop

Genre

Jeune public à partir de trois ans.

Conte, marionnettes, magie, musique.

Synopsis

Nicolas, un grand voyageur qui s'en revient d'Afrique, va nous raconter son voyage au Mali et sa rencontre avec Biquette, une chèvre espiègle.

Biquette a un rêve, elle veut voir la France et pour ce faire, elle travaille un numéro d'acrobatie et ambitionne d'intégrer un cirque pour faire une grande tournée en France et visiter tout le pays.

Par le biais de la magie et avec l'aide des enfants, Nicolas fait venir l'esprit de Biquette sur scène afin qu'elle exécute son numéro d'acrobatie pour le



plus grand bonheur du public, mais l'on va vite se rendre compte qu'elle n'est pas seule à avoir entrepris ce long voyage depuis le Mali.

En effet, deux de ses amis l'ont suivi dans ce périple, Pépé le furet, acrobate de son état et Gigi la chenille de Bamako, contorsionniste.

Les trois compères nous livrent des numéros rares, de toute beauté et l'on se rend compte à la fin du spectacle que Biquette a réalisé son rêve le plus fou, intégrer un cirque, faire une grande tournée en France et visiter tout le pays.

La scénographie

- Rideau de fond de scène noir
- Au sol, natte marocaine et tapis
- Sur la scène, un balafon. Le conteur, magicien, musicien arrive sur scène avec son seul sac à dos, duquel va surgir tout un monde : marionnettes, tours de magie, instruments de musiques, etc...

Techniques utilisées

Les marionnettes sont manipulées à vue.

Détournement d'objets.

Tours de magie avec participation du public .

Instruments joués : flûte, guimbarde, balafon.



La Compagnie Cabaretmobile

L'équipe

Nicolas Llop

Écriture, mise en scène et interprétation du spectacle « Biquette la chèvre espiègle » de la Compagnie Cabaretmobile.

Constructeur, manipulateur de structures gonflables avec la compagnie Les Plasticiens Volants de 2002 à 2015 et participation à plusieurs créations et événements tels que cérémonie de clôture des J.O de Sotchi 2014, Expo 02 (Suisse 2002).

Écriture, mise en scène et interprétation des spectacles «Le Petit Cirque de Mr Jovial» et «Cowboy» de la Compagnie Cabaretmobile.

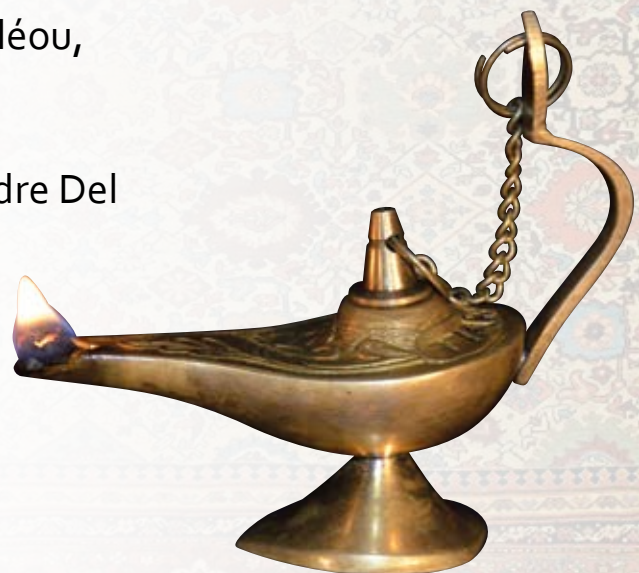


Formations

2017 : stage avec Nasrin Pourhosseini «La voix parlée et chantée».

2014 : stage avec la Compagnie Décaléou, percussions corporelles.

2010-2011-2012 : stages avec Alexandre Del Perugia «Le chemin du joueur»



Camille Carel

Regard extérieur pour les spectacles "Biquette la chèvre espiègle" et "Cowboy" pour la Compagnie Cabaretmobile.

Comédienne, traductrice français/Anglais, Voix off anglaise pour la Compagnie Plasticiens Volants.

Création du solo de théâtre de rue et cirque « Stacy Strong » de la Compagnie Aztec.

Comédienne, clown/animatrice, échassière pour la Compagnie Sappas.

Comédienne, chanteuse, manipulatrice de marionnette géante pour la Compagnie Les Essentiels.

Animatrice de stages de cirque pour enfants pour la Compagnie Aztec.

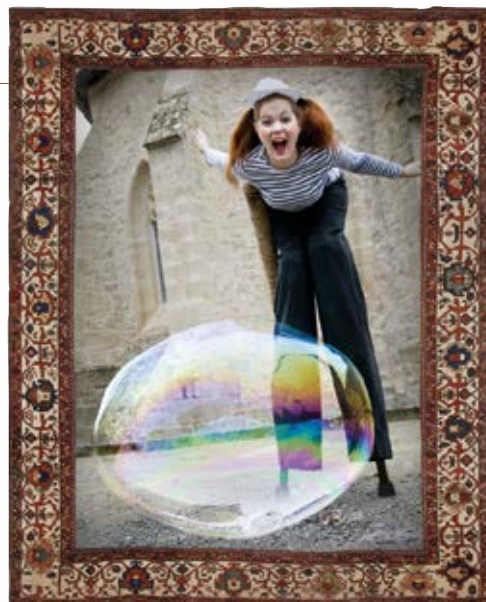
Formations

2009 : «Vers un acteur pluriel» / Formation professionnelle de théâtre avec le Théâtre de l'Acte.

2007-2008 : «Oxford School Of Drama» / Formation d'art dramatique.

Autres activités

10 ans de piano, 12 ans de cirque, 10 ans de danse classique et contemporaine.



L'historique de la Compagnie Cabaretmobile

La Compagnie Cabaretmobile est créée en 2000 par Nicolas Llop.

Il monte « Le petit cirque de Monsieur Jovial » son premier seul en scène ou presque par ce qu'il a dressé pour l'occasion son chat Tipis qui joue le rôle du lion de cirque.

Un spectacle jeune public dans lequel Monsieur Jovial est en fait tout un cirque à lui tout seul, en devenant tour à tour Monsieur Loyal, jongleur, musicien, magicien... etc et pour le grand final dompteur de chat. Le spectacle tournera dans le sud de la France pendant 2 ans.



Puis, en 2001 Nicolas rencontre la Compagnie Plasticiens Volants, il intègre l'équipe et c'est le début d'une aventure qui dure depuis plus de 15 ans. Il sillonne le monde entier avec la troupe et leurs marionnettes gonflables géantes, jouant pour des milliers de spectateurs sur tous les continents à travers le globe. Ils créent de nombreux spectacles tels que « Perle » en 2006, « Big Bang » en 2012 ou encore plus récemment « Little Nemo » d'après l'œuvre de Winsor McCay et participent aussi aux plus grands événements tels que la cérémonie de clôture des J.O de Sotchi en 2014.



Durant cette période, la Compagnie Cabaretmobile et « Le petit cirque de Monsieur Jovial » restera en sommeil. Nicolas consacra tout son temps aux Plasticiens Volants en tant que constructeur des gonflables et comédien manipulateur.

En 2012 Nicolas rencontre Camille Carel, de cette rencontre naissent un enfant ainsi que l'envie de créer une Compagnie familiale afin de travailler ensemble.

En 2014 Nicolas ralentit la cadence de ses voyages avec Plasticiens Volants et crée avec l'aide de Camille le spectacle jeune public « Biquette la chèvre espiègle », la Compagnie Cabaretmobile est relancée. Dans ce spectacle il utilise des techniques qu'il avait déjà pratiquées tels que la magie, la musique et il en rajoute de nouvelles tels que la marionnette et le conte.



Contacts

Compagnie Cabaretmobile,
10 Grand-Rue, 81440 Brousse

Mail : cabaretmobile@gmail.com

Web : www.cabaretmobile.com

Tel : 09 73 18 94 33 - 06 75 67 06 41

Fiche technique

Intervenant

- . 1 artiste
- . Durée du spectacle 40 minutes
- . Jauge : 100 personnes

Installation

- . Espace scénique 3 m / 3 m
- . Montage 1h30
- . Démontage 30 minutes
- . Prévoir une alimentation électrique 16 A / 220 V

Lumière & sonorisation

- . Autonome

